易學圖說續聞

邵子云六十四卦全是天理自然挨排出来聖人原不曾用一毫智力添助及卦成之後逆順縱橫都成義理千變萬種其妙無窮却在人看得如何而各因所見爲說耳余前輯圖說會通自太極以至卦爻皆有合圖分圖以發明次第六既詳哉其言之矣茲復博采見聞補所未備祗因易道无窮務使曲暢旁通而各極其趣固皆本乎卦爻之自然非敢增損於其間也學易者以分圖合全圖觀之又以補圖說合前圖說觀之通則俱通矣至於河圖中五日月運行天文與地五行物理雜說有前刻所未及者亦薈萃成編非曰知新要皆爲易之精蘊有愈闡而愈明者也

乾隆十有五年重九前一日後學楊方達謹識

易學圖說續聞目錄

後學武進楊 方達 述

雜類說

是編隨聞隨筆補前集所未備而折衷羣說間有攺正

添註故不著所自出惟說之全錄者必載姓氏云

易學圖說續聞目錄

易學圖說續聞

後學武進楊　方達　述

圓圖左旋配節氣說

卦之左旋，以法天也。天之陰極陽生爲冬至，冬至後氣自上升。天之陽極陰生爲夏至，夏至後氣自下降。二至者，陰陽之樞紐也。卦之陽極陰生爲姤，夏至配焉。卦之陰極陽生爲復，冬至配焉。復姤者，亦陰陽之樞紐也。夫天道運行，循環无端，自復而乾，自姤而坤，本一氣也。而當其升則發而爲陽，當其降則斂而爲陰。陰陽之升降皆左旋也。以卦體之初生言，則復至乾姤至坤皆逆。以陰陽之升降言，則復至乾姤至坤皆順。一順一逆，四時流行不易之序也。

圓圖右轉生六十四卦說

圓圖乾卦生兌離震坤卦生艮坎巽此右轉也論陰陽之升降則左旋論六十四卦之相生則右轉者乾坤本一氣也一氣旋轉而變化見矣蓋乾坤者生卦之本也六子之所生即乾坤之所生先乾後坤故皆從右轉也

圓圖六十四卦陰陽對待說

陰陽相須以成故圓圖有對待之象乾生兌離震三十二卦皆陽卦也故居左坤生艮坎巽三十二卦皆陰卦也故居右一左一右兩儀對待之象也然陽卦中有陰陰卦中有陽又莫不自相對待如一陽五陰之卦則對一陰五陽之卦二陰四陽之卦則對二陽四陰之卦三陰三陽之卦則對三陽三陰之卦乾之與坤則以純陰而對純陽也多寡相配上下相求而一陰一陽之道无餘蘊矣

六十四卦方圓圖說

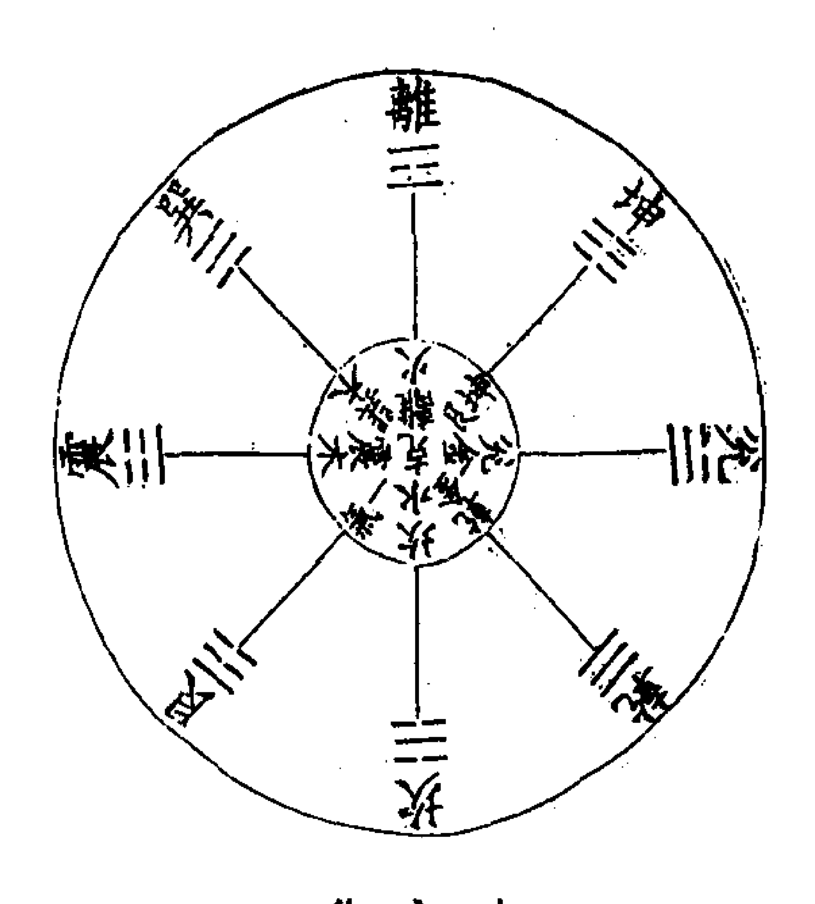
先天圖圓于外方于內圓者象天方者象地天地自相依附也朱子欲取方圖于外以別地而虛圓圖之內以象天實不如天包地外地居天中之說爲不易也天圓于外以運行而不息地方于內以相交而成功陰陽之妙用盡于此矣渾天圖周天三百六十五度四分度之一地居其中地平適當天徑之半立勾股弧矢之法與天腦合于方圓圖有默契焉

先天八卦經緯

乾
兌
巽
離
坎
震
艮
坤

先天之位本對待未嘗不流行

後天八卦經緯



後天之位本流行未嘗不對待

先後天八卦經緯說

先天以乾坤爲經。而坎離震巽艮兌爲緯。後天以坎離爲經。而震兌乾巽艮坤爲緯。夫人而知之矣。至先天以震巽爲經。而諸卦皆爲緯。後天以坤艮爲經。而諸卦皆爲緯。則人之所不知也。夫震巽皆木也。發生一氣。經于東北西南。而凡緯于其間者皆主生。于是乾金生坎水。艮土生兌金。離火生坤土。而先天之位以成。蓋先天者天地之生氣也。故以震巽爲經。夫坤艮皆土也。收藏一氣。經于東北西南。而凡緯于其間者皆主克。于是坎水克離火。兌金克震木。乾金克巽木。而後天之位以成。蓋後天者天地之成能也。故以坤艮爲經。如此則先後天相爲經緯。又不可拘于對

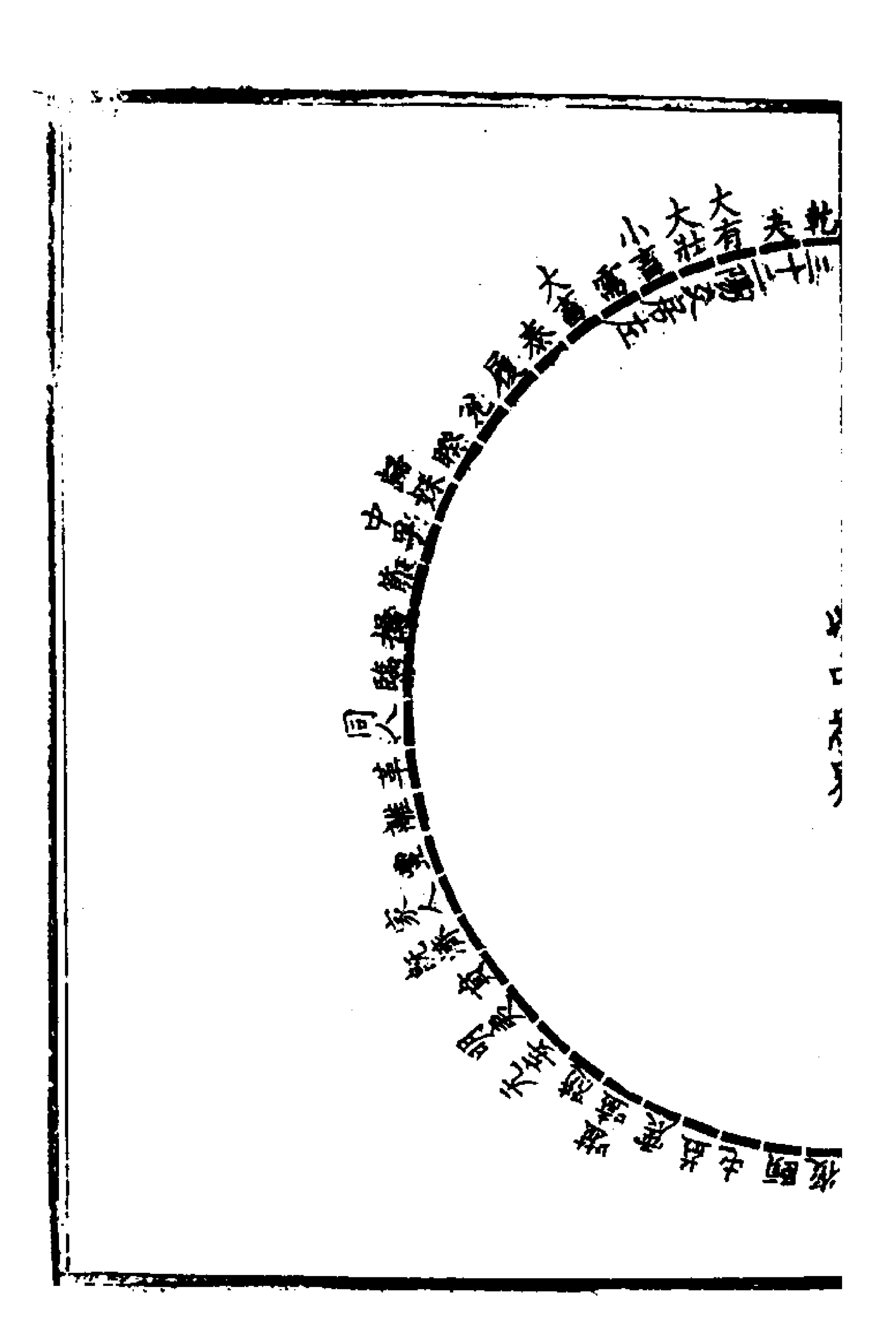
待流行之說也

錢鑄菴曰此兩圖殊有意味先後天皆以對待為生克是皆以對待為流行也

圓圖六十四卦初爻

姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

三十二陰爻始右



乾
夬
大有
大壯
小畜
需
大畜
泰
履
兌
睽
歸妹
中孚
節
損
臨
同人
革
離
豐
家人
既濟
賁
明夷
三十二陽爻左

圓圖六十四卦二爻

大過 姤 鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

十六陽爻

十六陰爻

南三十二陽爻

北三十二陰爻

乾
夬
大有
大壯
小畜
需
大畜
泰
履
兌
睽
歸妹
中孚
節
損
臨

十六陽爻

即前圖之數

同人
革
離
豐
家人
既濟
賁
明夷
无妄
隨
噬嗑
震
益
屯
頤
復

十六陰爻

即前圖之數

圜圖六十四卦三爻

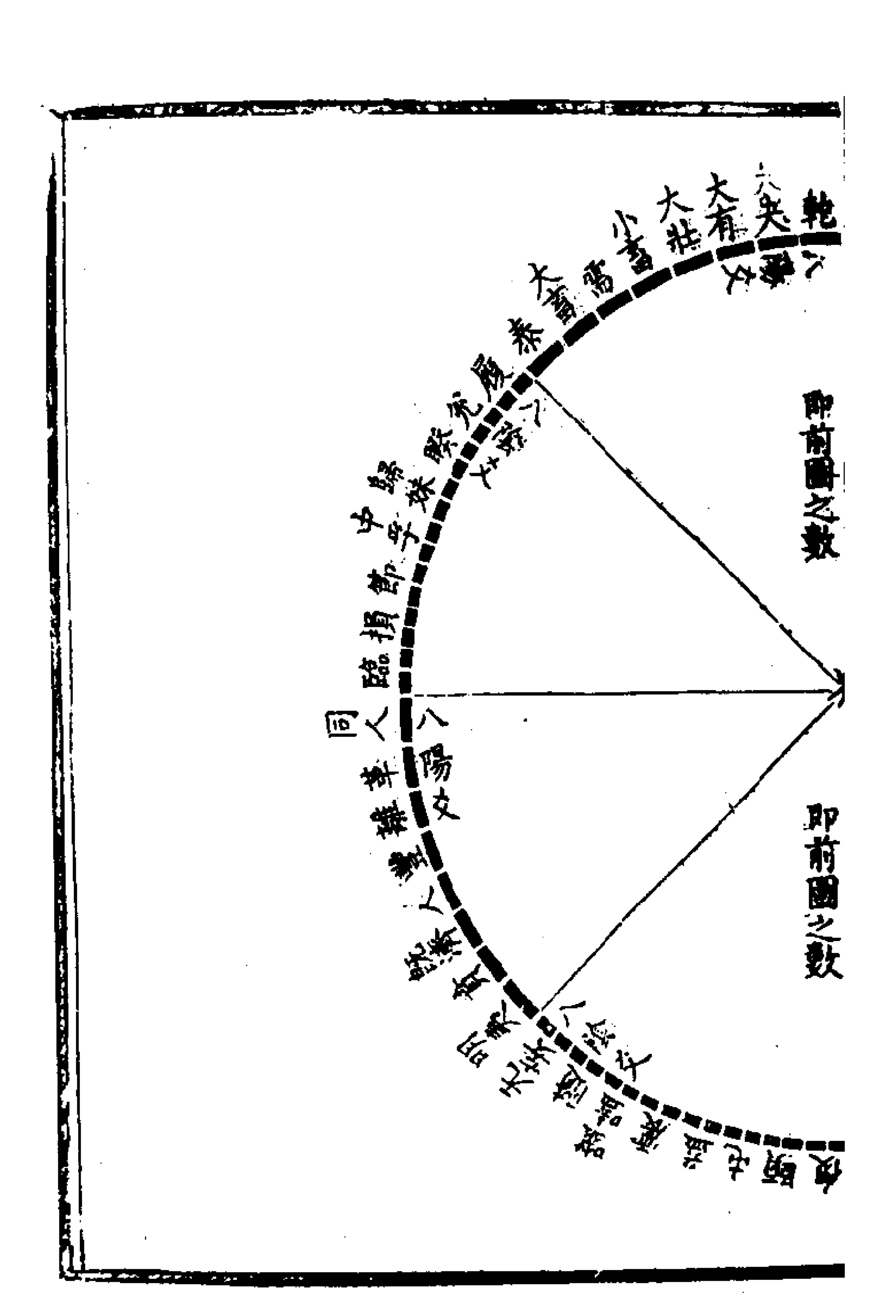
南十六陽爻

八陰爻

八陽爻

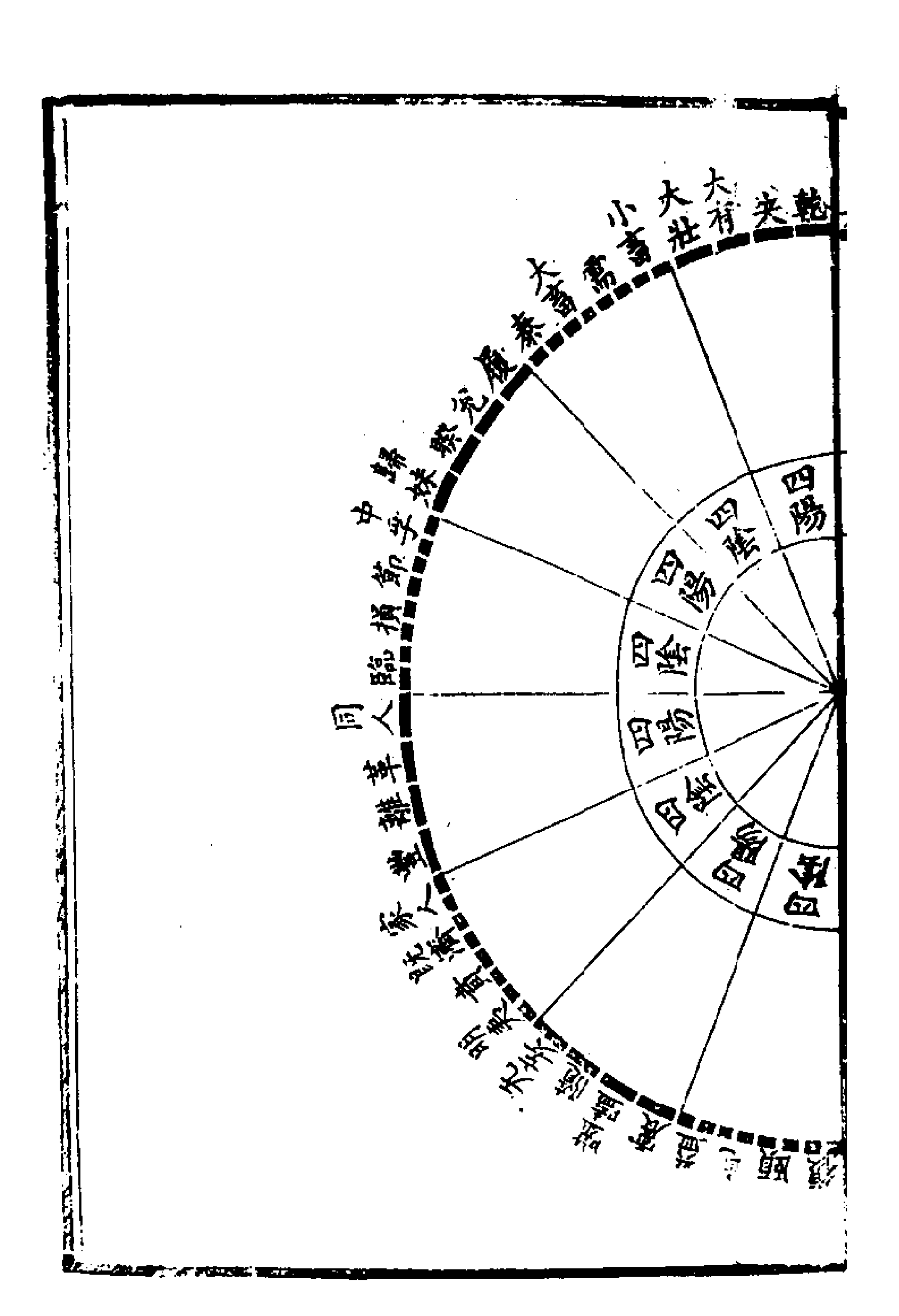
北十六陰爻

姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

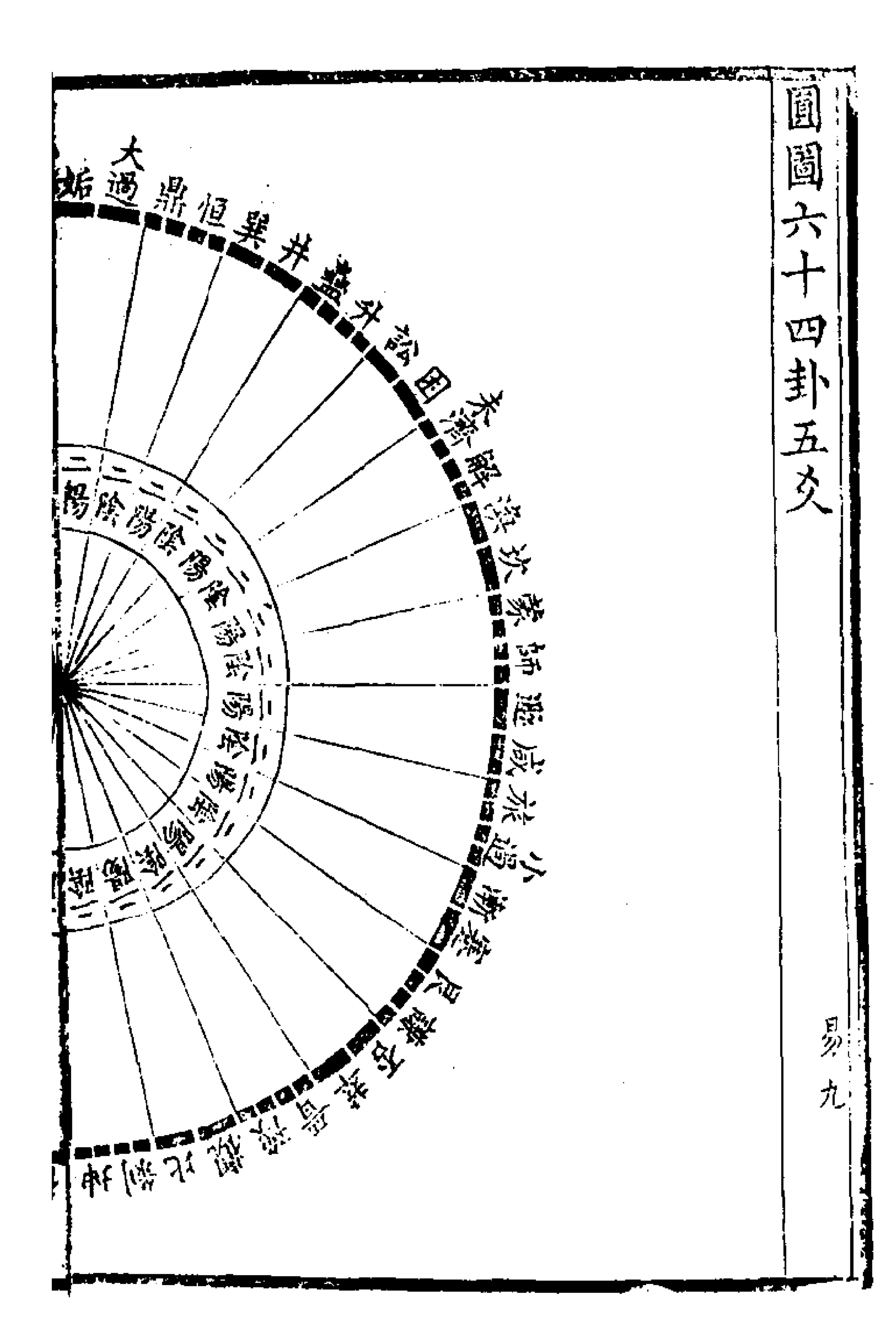


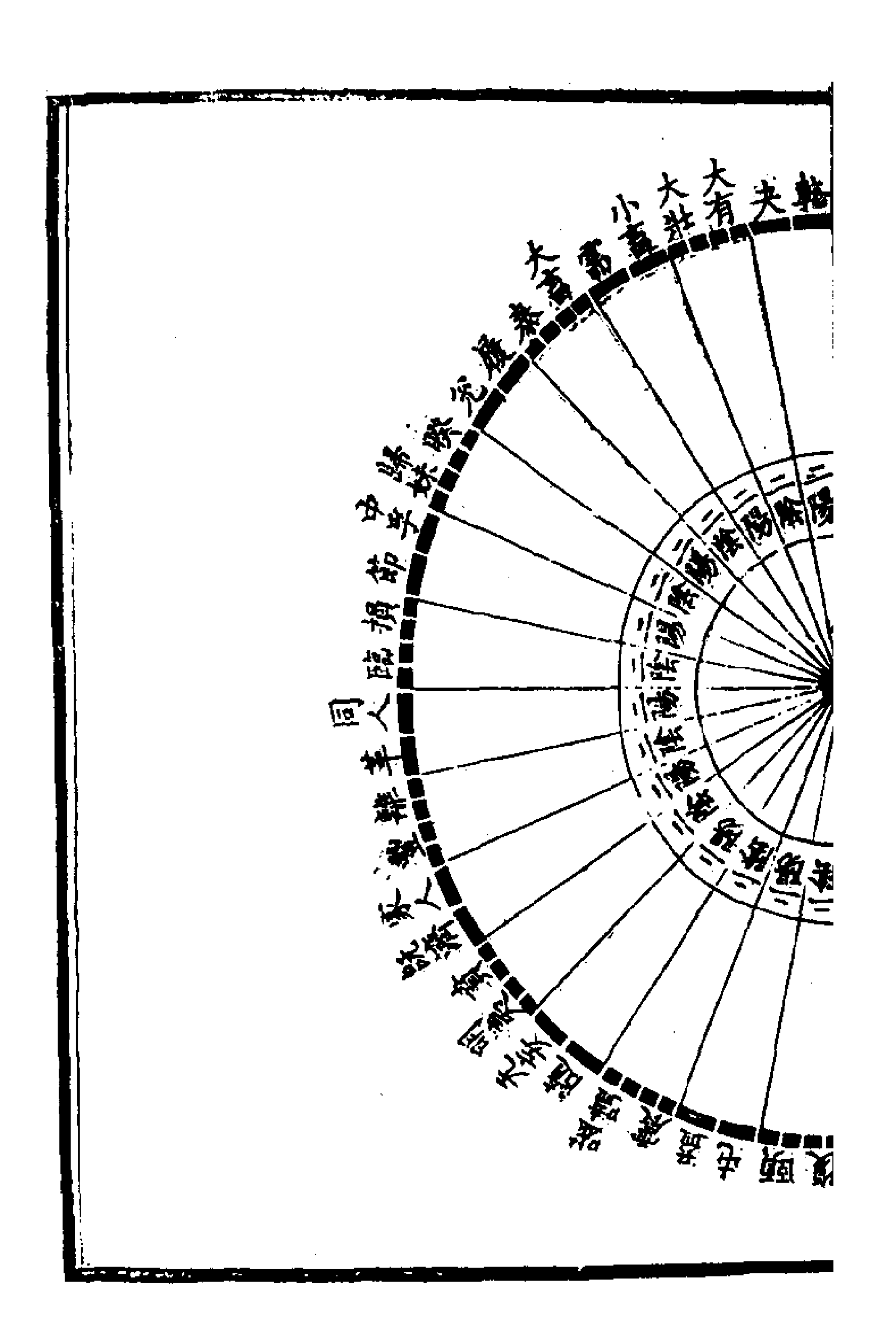
乾
夬
大有
大壯
小畜
需
大畜
泰
履
兌
睽
歸妹
中孚
節
損
臨
同人
革
離
豐
家人
既濟
賁
明夷
即前圖之數
即前圖之數

圓圖六十四卦四爻


乾
夬
大有
大壯
小畜
需
大畜
泰
履
兌
睽
歸妹
中孚
節
損
臨
同人
革
離
豐
家人
既濟
賁
明夷
四陽
四陰
四陽
四陰
四陽
四陰
四陽
四陰

圓圖六十四卦五爻

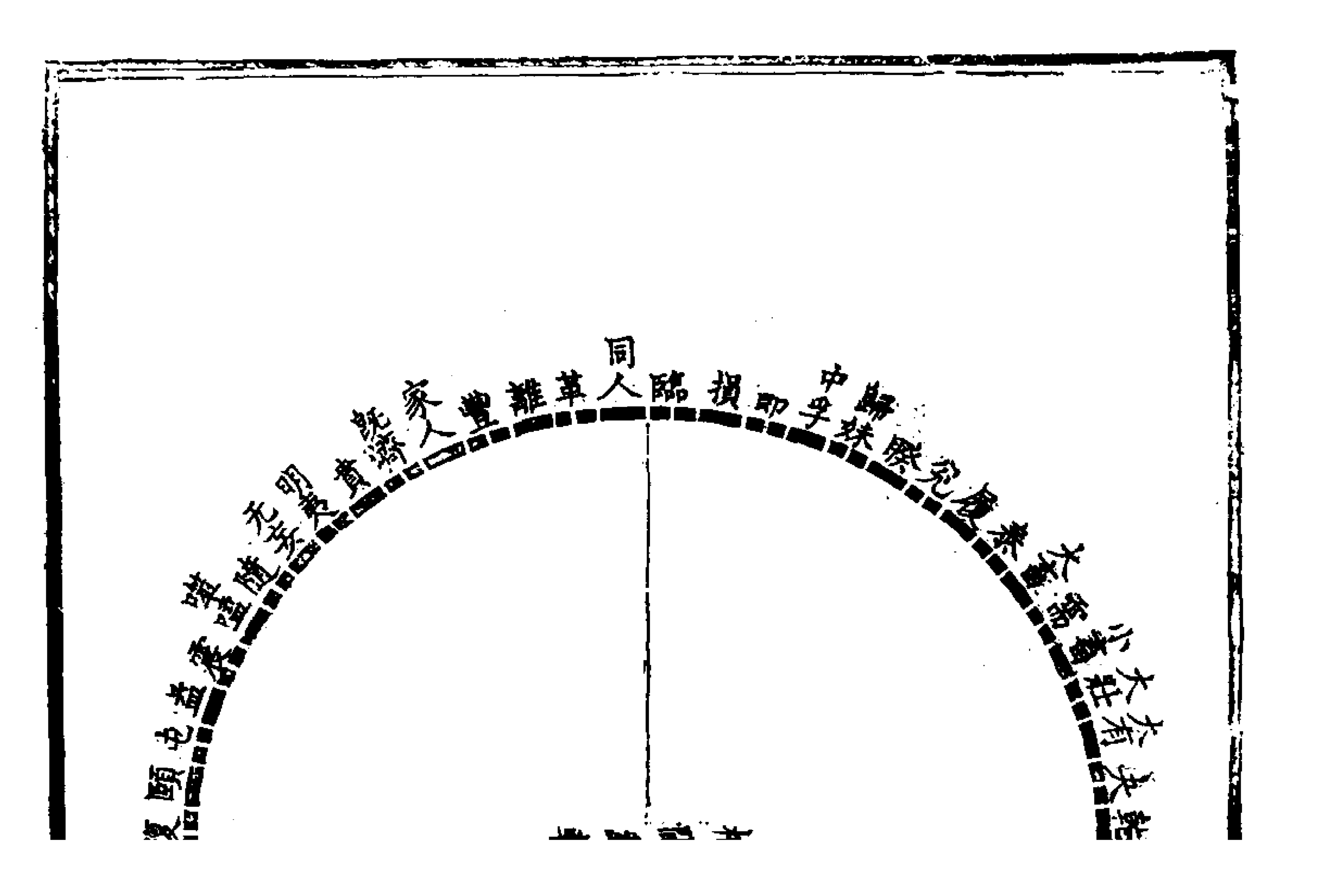




圓圖六十四卦上爻

姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

一陰一陽


乾
夬
大有
大壯
小畜
需
大畜
泰
履
兌
睽
歸妹
中孚
節
損
臨
同人
革
離
豐
家人
既濟
賁
明夷
无妄
隨
噬嗑
震
益
屯
頤
復

右圓圖初爻以中爲界左三十二陽右三十二陰合之則陰一陽兩儀之象也二爻乾至復姤至坤十六陽十六陰相間合之則二陽二陰四象之象也又合南三十二皆陽北三十二皆陰即兩儀也三爻八陰八陽相間合之則四陽四陰八卦即四象也四爻四陰四陽相間合之則八陰八陽十六之象即八卦之象也而以四相間又即四象也五爻二陰二陽相間合之則十六陽十六陰十六之象即三十二之象也而相間以二亦即兩儀也上爻一陰一陽相間合之則三十二陽三十二陰六十四之象即三十二之象也而陰陽相間以一兩儀之象即太極之象也

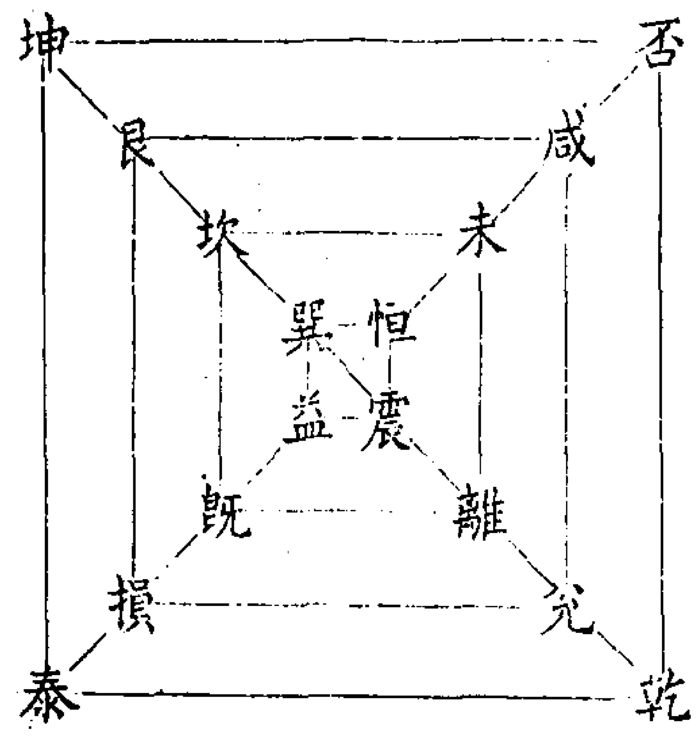
錢鑄菴曰此六圖皆分合自然較前刻聯拆八卦圖尤妙

重卦圓圖與單卦圓圖同異說

八卦圖乾正南坤正北離正東坎正西六十四卦圖乾姤之中爲正南坤復之中爲正北離在東而倚乎北坎在西而倚乎南是重圖之位與單圖之位有不同矣然二圖各自取義單圖所以定天地之中而其間自有對待流行之理重圖專明陰陽消長故以陽左陰右爲界焉勢自不得一一與單圖合惟是陽生于東北著于東盛于南陰生于西南著于西盛于北此其大較无不同者然以天地定位而論則必以八卦單圖爲主

錢鑄菴曰此說精確不磨

方圖四象相交成十六事圖



斜牽者其中之經緯西北東南爲經東北西南爲緯經緯合而成十六疉方者其外之四面外一層天地定位否泰反類次外一層山澤通氣損咸見義次内一層水火相射既濟未濟内一層雷風相薄恒益起意兩角尖射自然巧妙各卦之交皆取諸此

邵子曰圖皆從中起乾南坤北圓圖從中起也雷動風散方圖從中起也蓋乾坤始交而生震巽諸卦皆由震巽而起震巽者行爲木時爲春德爲元性爲仁生達萌芽發舒和煦而爲乾坤之樞軸故震巽位乎中乾坤周乎外也

方圖八卦相交圖一

以下七圖皆以乾坤八卦爲經泰否五十六卦爲緯合而成六十四卦也

否　坤

乾　泰

乾坤交得否泰西北角乾斜穿東南角坤餘六卦倣此

方圖八卦相交圖二

坤　　萃

艮　　遯

臨　　兌

大畜　　乾

乾艮交得遯大畜兌坤交得萃臨

方圖八卦相交圖三

坤　晉
艮　咸
坎　訟
明　離
損　兌
需　乾

乾坎交得訟需。
兌艮交得咸損。
離坤交得晉明夷。

方圖八卦相交圖四

坤　豫
艮　旅
坎　困
巽　姤
復　震
賁　離
節　兌
畜　乾

乾巽交得姤小畜兌坎交得困節離艮交得旅賁震坤交得豫復

方圖八卦相交圖五

坤　觀
艮　小過
坎　未
升　巽　畜
頤　震　无
既　離
中　兌
壯　乾

乾震交得无妄大壯。兌巽交得大過中孚。離坎交得未既濟。震艮交得小過頤。巽坤交得觀升。

方圖八卦相交圖六

坤　比
艮　漸
師　坎　解
蠱　巽　鼎
屯　震　隨
家　離　同
歸　兌
有　乾

乾離交得同有。
兌震交得隨歸。
離巽交得鼎家。
震坎交得解屯。
巽艮交得漸蠱。
坎坤交得比師。

方圖八卦相交圖七

坤 剝
謙 艮 蹇
蒙 坎 渙
井 巽 恒
益 震 噬
豐 離 革
睽 兌 履
夬 乾

乾兌交得履夬兌離交得革睽離震交得噬豐震巽交得恒益巽坎交得渙井坎艮交得蹇蒙艮坤交得剝謙

六十四卦生于八卦之相交貞悔變易而八卦各居其本位計其縱則乾兌離震巽坎艮坤之序不少紊也計其横則乾兌離震巽坎艮坤之序亦不少紊也計其斜穿則仍爲乾兌離震巽坎艮坤之序不少紊也合内外經緯顛倒邪正无往而非乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八以統乎衆卦也嗚呼是亦足以見方圖之微妙矣

先天圓圖原自具有相交之妙而渾淪圓轉其義難明故聖人以相交之義寓于方圖今以方圖剖而分之其相交之法有七乾坤相交則隔六卦乾艮相交兌坤相交則隔五乾坎相交兌艮相交離坤相交則隔四乾巽相交兌坎相交離艮相交震坤相交則隔三乾震相交兌巽相交離

坎相交震艮相交巽坤相交則隔二乾離相交兌震相交離巽相交震坎相交巽艮相交坎坤相交則隔一交以乾兌兌離離震震巽巽坎坎艮艮坤則比肩者也以分圖合全圖觀之其義始明剛柔往來貞悔變易盡于方圓之交矣此非有意外巧妙乃自然之法象如此律呂之法隔八相生蓋取諸八卦之交爾

以下四圖由內而外以方圖從中起也中何起乎起于一陰一陽之震巽恒益也

方圖分內外圖一

恒　震

巽　益

震巽之一陰一陽居于中與震巽並列者共四卦

方圖分內外圖二

坎	渙	解	未
井			鼎
屯			噬
既	家	豐	離

離坎之二陰二陽居次內與離坎並列者共十二卦

方圖分內外圖三

咸 旅 小過 漸 蹇 艮
困 蒙
大過 蠱
隨 頤
革 賁
兌 睽 歸 中 節 損

兌艮之二陰二陽居次外與兌艮並列者共二十卦

方圖分內外四

否萃晉豫觀比剝坤

否遯訟姤无同履乾

乾夬有壯小畜需大畜泰

坤謙師升復明臨泰

乾坤之三陰三陽居外與乾坤並列者共二十八卦

夫震巽為樞軸，故居內，乾坤統八卦，故居外，內以應外，外以衛內，內外之辨，詳密如此，先王定宮室城郭甸服之制，皆始諸此。

以下四圖縱橫貞悔皆依先天之序為次

方圖分貞悔圖一

否　萃　晉　豫　觀　比　剝　坤

否　遯　訟　姤　无　同　履　乾

坤　謙　師　升　復　明　臨　泰

乾　夬　有　壯　小畜　需　大畜　泰

橫八卦坤為貞卦

縱八卦乾為悔卦

縱八卦坤為悔卦

橫八卦乾為貞卦

此圖大圜乾坤環二十八卦是天地之氣包六子于中也

方圖分貞悔圖二

	剝					萃	
謙	艮	蹇	漸	小過	旅	咸	遯
	蒙		艮為貞卦			困	
	蠱	艮為悔卦			兌為悔卦	大過	
	頤					隨	
	賁		兌為貞卦			革	
臨	損	節	中	歸	睽	兌	履
	大畜					夬	

此圖兌艮邊交為井字包坎離震巽十六卦是用坎離之中氣成震巽之初氣者也

方圖分貞悔圖三

		比			晉		
		蹇			旅		
師	蒙	坎	渙	解	未	困	訟
		井	坎為貞卦		鼎		
		屯	離為貞卦		噬		
明	賁	既	家	豐	離	革	同
		節	坎為悔卦	離為悔卦	睽		
		需			有		

此圖離坎井字正交、餘各九方、方為四卦、坎離得天地之中、故其分最均、

方圖分貞悔圖四

巽為貞卦

			觀	豫			
			漸	小過			
			渙	解			
升	蠱	井	巽	恒	鼎	大過	姤
復	頤	屯	益	震	噬	隨	无
			家	豐			
			中	歸			
			小畜	壯			

震為貞卦

巽為悔卦　震為悔卦

此圖震巽在中為樞軸，雙交十字，橫豎皆八，其餘四隅各為方九，總是天然秩敘。

方圖之形橫八而縱八橫有八貞縱有八悔計其橫則自右而左乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八皆居内爲貞卦計其縱則自下而上乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八皆居外爲悔卦各以一卦爲主而縱橫貞悔犬牙相錯分之而其體有八八縱八横各據其一行也合之而其用有九二縱二横虛其中而得九方也先王九州別壤九井分田之制蓋取諸此

方圖陽貞陰悔論

否遯訟姤　无妄同人履乾

萃咸困大過　隨革兌夬

晉旅未濟鼎　噬嗑離睽大有

豫小過解恒　震豐歸妹大壯

觀漸渙巽　益家人中孚小畜

比蹇坎井　屯既濟節需

剝艮蒙蠱　頤賁損大畜

坤謙師升　復明夷臨泰

右三十二陰　右三十二陽

卦居外為悔　卦居內為貞

貞悔二字。自箕子陳疇發之。而周易亦同之。可以內卦為貞。外卦為悔。秦伯伐晉筮得蠱曰貞風悔山是也。可以本卦為貞。之卦為悔。重耳筮得國。貞屯悔豫是也。亦可以內三十二卦為貞。外三十二卦為悔。方圖是也。乾兌離震陽卦也。合所統之二十八卦。得陽卦三十二。巽坎艮坤。陰卦也。合所統之二十八卦。得陰卦三十二。于橫圖。則陽卦皆居前。陰卦皆居後。于圓圖。則陽卦皆居左。陰卦皆居右。方圖則又陽卦皆居內。陰卦皆居外。非聖人之有意尊陽也。兩儀生四象。四象生八卦。而六十四卦次第相生。自然如是故觀方圖者。分之為六十四卦。合之則如一卦之貞悔也。

以下三圖以八陣而分拆之配先天六十四卦之方位也前刻三圖配後天八卦先後天當參看

方圖三十二卦配四正陣

晉旅
豫小過
觀漸
比蹇

訟困
姤大過
无隨
同革

南方朱雀陣

西方白虎陣

中

東方青龍陣

北方螣蛇陣

蒙蠱頤賁
師升復明

睽有
歸壯
中小畜
節需

右四正陣。前陣爲鳥。晉豫觀比旅小過漸蹇八卦當之。後陣爲蛇。大有大壯小畜需睽歸妹中孚節八卦當之。左陣爲龍。師升復明夷蒙蠱頤賁八卦當之。右陣爲虎。訟姤无妄同人困大過隨革八卦當之。是曰四正。以正方面而衞中軍。

周禮軍制。五師爲軍。四爲四方。其一中軍也。故八陣則并中握奇爲九。六花則并中軍爲七。未有空其中者。

方圖三十二四配卦維陣

否遯
萃咸

履乾
兌夬

剝坤
艮謙

損臨
大畜泰

未濟解
鼎恒
噬嗑震
離豐

渙坎
巽井
益屯
家人既濟

右四維陣。西北陣爲天。乾兌履夬離震噬嗑豐八卦當之。西南陣爲地。否咸萃遯未濟恒解鼎八卦當之。東南陣爲風。坤艮剝謙坎巽渙井八卦當之。東北陣爲雲。泰損大畜臨既濟益家人屯八卦當之。是曰四維。用翼四正以歸奇于中軍。

方圖三十六卦配握奇義

否 姤 无 乾

咸 大過 隨 兌

未 鼎 噬 離

豫 小過 解 恒 震 豐 歸 壯

觀 漸 渙 巽 益 家 中 小畜

坎 井 屯 既

艮 蠱 頤 損

坤 升 復 泰

所謂大將握奇者，蓋取諸震巽恒益居中，前則自解渙而達豫觀，後則自豐家人而達大壯小畜，左則自井屯而達升復，右則自鼎噬嗑而達姤无妄，西北則自離達兌乾，而革同人睽履大有夬胥統之矣，西南則自未濟達咸否，而困訟旅遯晉萃胥統之矣，東南則自坎達艮坤，而蒙師蹇謙比剝胥統之矣，東北則自既濟達損泰，而賁明夷節臨大畜胥統之矣，八軍並列，莫不聽命于中軍，此握奇之法也。

兵家陣法，以八陣為本，而八陣實生于方圖，八軍既列，于是敵攻其前，則鳥陣當之，而地風出其左右，龍虎又左右出以繞其背，而後而左而右，敵之來胥視之矣，敵攻其西

北則天陣當之而蛇虎出其左右地雲又左右出以繞其背而西南而東北而東南敵之來胥視之矣隅落鈎連觸處皆首八陣之妙皆方圖之妙也

雜卦反對正對圖

乾

坤

比　師

臨　觀

屯　蒙

震　艮

損　益

大畜　无妄

萃　升

謙　豫

離䷝坎

兌䷹巽

隨䷐蠱

剝䷖復

晉䷢明夷

井䷯困

咸䷞恒

渙䷺節

解䷧蹇

睽䷥家人

否䷋泰

大壯

大有　同人

革　鼎

小過

中孚

豐　旅

坎

離

小畜　履

需　訟

以上相對者五十六卦此舉各卦錯綜之而著其反對

正對之象也。

大過 ䷛

姤 ䷫

漸 ䷴

頤 ䷚

既濟 ䷾

歸妹 ䷵

未濟 ䷿

夬 ䷪

以上不對者八卦。此舉大過特提之。以明君子小人消長之義也。

雜卦篇終八卦次序圖

漸 頤 既濟

大過 姤 夬

歸妹 未濟

大過者亂之極也。亂之原起于姤。苟不早為之防。而聽其滋蔓。能无顛乎。如為漸之待歸。頤之養正。則分皆得所。而可至于定。旣濟之義也。如為歸妹之不正。則終必有敝。而且至于窮。未濟之義也。天下之事。不至于決則不通。夬以五陽決一陰。而使君子之氣常勝。則夬復為乾。世其不終亂矣乎。此聖人扶世變之意也。大過而下。皆以男女為言。意蓋在君子小人之消長也。篇終曰。君子道長。小人道憂。聖人固明言之矣。

上經下經各分初中終之疑

元蕭氏漢中著讀易攷原，分屯蒙需訟師比爲上經之初，既以坎用事而居上經之初矣，則上經之中，不當再取師比以起更端之義，既以否泰居上經之中矣，則當以二十八卦兩分而居泰否前後，不當前爲二卦，後爲四卦也，既以離用事而居上經之終矣，而兌巽震艮不交于離者，復參錯于內，不能整齊畫一，至坎離二卦，即乾坤之交，此天地之大用也，而與隨蠱諸偏卦並列爲終，亦不能整齊畫一，且下經論倡和，而上經何以不論倡和乎，下經論包括，而上經何以不論包括乎，若云互文見義，則說有難通，總之强分段落，而頭緒繁多，不免涉于破碎，非文王作易之

本旨。若其論上下經一百二十八體。總自八卦分體中分出。則吾无間然矣。

十二月辟卦橫圖

子月	丑月	寅月	卯月	辰月	巳月	午月	未月	申月	酉月	戌月	亥月
復	臨	泰	大壯	夬	乾	姤	遯	否	觀	剝	坤

朱子曰。陽氣六層。只管上去。上盡後。下面空缺處便是。陰可見乾坤是陰陽之極。剝復夬姤是陰陽消長之際。按本義曰。泰。正月之卦也。乾不言四月。而言之于姤。坤不言十月。而言之于復。朱子說辟卦。與邵子節氣圖不合。各自有說。不可以執一論也。

天地間无非一陽氣之運而已。息于復。盈于乾。消于姤。虛于坤。一歲之天行也。縱而數之。陽則自一而六。横而數之。陽六其六。三十六陽貫于三十六陰之中。陽常爲主也。

論左傳國語占法

周禮簭人掌三易以辨九簭之名凡國之大事先簭而後卜獨惜其法不傳幸從左傳國語可見其畧大抵筮雖掌于卜史至玩占則閒出名大夫之論爲傳語者因採之以自文或用内外卦爲貞悔或用本卦之卦爲貞悔或用變爻或不用變爻或用本卦不用之卦或用之卦不用本卦或本卦之卦並用其取象或以八象或以互體其斷吉凶或以卦辭或以爻辭或用卦名或用當時占書正變錯雜而无定例其非當時史氏之筆可知且狃合附會處甚多本不足法特以其去經最近說象无滯礙爲有補焉爾然如史墨之對趙簡子也謂天生季氏以二魯侯明言社稷

无常奉。君臣无常位。妄引詩書以對。可謂无天矣。左氏乃從而取之何哉。胡雲峰集左氏筮法一編。并及家語鑿度史傳。以備占法。不知晉太康元年汲郡舊冡所發出古書一卷。純集左傳卜筮。名曰師春者。與此何如。要皆未可以爲信也。善乎易雅之言曰。儒者命占之要。其法有五。曰身曰位曰時曰事曰占。求占之謂身。所居之謂位。所遇之謂時。命筮之謂事。兆吉凶之謂占。故往往卦同而占異。總之物變无窮。易爻有限。正不得固滯其見。而欲以一例考也。

論河圖五十居中說

五與十，河圖之中位也。蓋五為天地之中，十為天地之終，而十又統于五，則五乃河圖之樞，舉生成之數皆可以五計之者也。合中之五與十為十五，乃三五也。近周圍一二三四，乃二五也。而統于中之一五，外周圍六七八九，乃六五也。而合統于中之三五，此五之積數也。以生數言，天一數之始，而極于中則為五，六七八九皆一二三四之得五而成者也。言五而天一在中，參兩在中矣。故曰參五以變錯綜其數，以蓍言，合分二與象三，即五也。四揲藏一，即五也。老陰以五除而餘一，少陽以五除而餘二，少陰以五除而餘三，老陽以五除而餘四，合天地之中數以五除而餘

一日有十二時以五除而餘二掛有四十八以五除而餘三爻有十八變以五除而亦餘三衍用之四十九以五除而餘四全卦全爻亦以五除而餘四此一二三四皆由五而出也總之本于河圖六餘一七餘二八餘三九餘四則一二三四之餘正六七八九之所以成其生數者也此可見河圖之全數皆自五而來而五之妙用何所往而不可也

論天說

邵子曰。天何依。依乎地。地何附。附乎天。天地何所依附。曰天地自相依附。朱子曰。天形圓。朝夕運轉。極爲樞軸。其運轉者亦无形質。但如勁風之旋。升降不息。是爲天體。而實非有體也。地則氣之渣滓。聚成形質。以其束于勁風旋轉之中。故得以兀然浮空而不墜爾。觀邵子朱子之說。可見天地不能相離。而形氣亦不能相離也。此皆以理究之者也。劉伯温之言曰。天有極乎。極之外何物也。天无極乎。凡有形必有極。理也。勢也。是聖人所不能知也。非不言也。伯温詆宋儒之言爲好勝。而家升菴先生從而附和之。夫天地之事。聖人雖有所不知。然天之行。可紀之以歷。天之象。

可驗之以器天之數可極之以算天之理可究之以易合四者而觀之天且弗違而豈等于虛无杳渺之說乎雖測候占驗責在專家而天地之道習焉不察是亦吾儒切問近思中之一事也升菴又舉東坡詩曰不識廬山眞面目只緣身在此山中吾人不出天地之外何以知天地之眞面目此言尤淺甚天地亦一物爾吾儒惟在天地中故能究天地之終始所謂格物窮理之道也豈必如神仙之處物外乃得見物之眞耶二公皆詆宋儒爲好勝而適以見其好勝乎宋儒也庚午季春 達 閱升菴外集而竊有未安故識之于此

日月運行合先天八卦說

達按日之出也必于震方此卦之一陽始生見于日之寅卯時也至日之升于離位則上下二陽已爲陽盛陰微之候此日之辰時也至東南兊方則日高升而已遠乎地此日之巳時也至日麗中天見于午時乾位此純陽之象也至日之昃而見于巽未交申矣是陽漸虧而一陰見于下也至日之夕而見于坎申交酉矣是一陽陷而已近于地也至艮陰盛陽微酉交戌而日漸没也至日入地下純陰之象此亥之所以居于坤也月本无光必借日之光爲光故自坤之震受一陽之光而哉生明昏見于西方庚地也至兊爲上弦而昏見于丁地則受二陽之光而其明漸盛

也。至乾。月滿為望。全受日光。得純陽之氣。而昏見于東方甲地也。至巽。以平旦而退于辛矣。是一陰成魄。而光始減也。至下弦。見于艮方。二陰既盛。其明漸衰。月消而沒于南方丙也。至坤而三陽光盡。純陰之象為晦。此月之所以喪其明也。八卦不言坎離者。蓋六卦之中。無非坎離之往來升降也。以一歲言之。離為春。坎為秋。以一月言之。坤為晦。復為朔。以一日言之。離為旦。坎為昏。故日月懸天。而八卦之象著也。先天圖陰陽消長之幾。于此可見。

日月有九道實一道說

沈氏括曰。曆法天有黃赤二道。日月有九道。此皆強名。非實有也。亦如周天三百六十五度。天何嘗有度。以日月三百六十五日而一期。強爲之度。以步日月五星行次而已。日之所由。謂之黃道。南北極之中度最均處。謂之赤道。月行黃道之南。謂之朱道。行黃道之北。謂之黑道。黃道之東。謂之青道。黃道之西。謂之白道。黃道內外各四。并黃道爲九。每道以一色別之。欲以別算位而已。術家不知其義。遂以爲實有九道。甚可嗤也。

論月行風雨說

按月行東北入于箕則多風月行西南入于畢則多雨此月之常行非有失度也二十八宿環繞日月行道之側故月行必經歷之經于箕則多風經于畢則多雨順時當候則陰陽和而風雨時言无差忒也班志所言未可爲據

劉子志天文略

天體至圓天包地外地藏天中東西旋轉南北高下二極持其兩端周天三百六十五度有奇北極出地南極入地俱約三十六度中腰爲赤道去二極各九十一度强天左轉日月五星右旋日晝夜行一度一歲一周天差一分五十秒所躔之處曰黄道與赤道相交半入赤道內半出赤道外冬至日躔箕出赤道外二十三度九十分去極遠出辰入申晝短夜長夏至日躔參入赤道內二十三度九十分去極近出寅入戌晝長夜短春分日躔壁秋分日躔軫當兩道相交之中去極九十一度强出卯入酉晝夜長短均平月晝夜行十三度有遲有疾二十七日有奇而一周

天其行有九道出入黃道內外不過六度二分其明也由日光之映遠日則明近日則晦朔望所由生也夫星有經有緯經星者三垣二十八宿也緯星者五行之精木曰歲星火曰熒惑土曰塡星金曰太白水曰辰星并日月爲七政經緯之外又有四餘天之隱曜行无遲疾紫炁木之餘有道則見謂之景星月孛水之餘見則爲妖謂之彗孛羅睺火之餘計都土之餘爲天首尾日月交食之限度也天漢者始于箕終于七星氣之英水之精也

天周三百六十五度二十五分七十五秒計一百七萬九百十三里徑三十五萬六千九百七十一里（百秒爲一分　百分爲一度）

地周九萬里徑三萬里厚三萬里地下二百三十里合天

上一度。

日周二千二百六十二里。徑七百五十里。每日行一度。一歲一周天。

月周一千八百九十里。徑六百里。每日平行十三度三十六分八十七微。二十七日五十五刻四十六分。行盡周天之度。以與天會。二十九日五十三刻五分九十二秒。行過周天之度。以與日會合。

日道依天。月道下于日一萬一千五百二十里。是以月徑六百里之大。猶日徑七百里之大。每遇合朔。同度同道。則月掩日光而日爲之食。若遇望日。對度對道。日在地下。月在天上。地隔中間。而月爲之食。南北縱謂之度東西横謂之道

星總計二百八十三座計一千四百六十四星微星一萬一千五百二十以應萬物之數

歲星主齊吳徑一百里平行十二日移一度十二月移一宮十二歲一周天

熒惑主吳楚徑一百里平行二日移一度二月移一宮二歲一周天

塡星主三河徑五十里平行二十八日移一度二十八日移一宮二十八歲一周天

太白主秦蜀徑一百里平行一日移一度一月移一宮一歲一周天

辰星主燕趙徑一百里平行一日移一度一月移一宮一

歲一周天。

一度計二千九百三十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七分之三百六十二。

一次計三十度四十三分七十五秒。周天分十二次。以合十二宮。

歲實三百六十五日二十四刻二十五分。每歲比天少一度。度外又少一分五十秒。是謂歲差。

朔實二十九日五十三刻五分九十三秒。

望實一十四日七十六刻五十二分九十秒五十微。

氣策一十五日二十一刻八十四分三十七秒五十微。

候策五日七刻二十八分一十二秒五十微。

歲法三百五十四日三百四十八分。

日法九百四十分。一日一百刻。一時八刻三十三分有奇。每三時加一刻成二十五刻一刻百分。

氣盈二十一刻八十四分三十七秒五十微。歲餘五日二十四刻二十五分。

朔虛四十六刻九十四分七秒。歲虛五日六十三刻二十八分八十四秒。

紫炁行无遲留伏逆。一月行一度。一年行十二度。三年行三十六度。

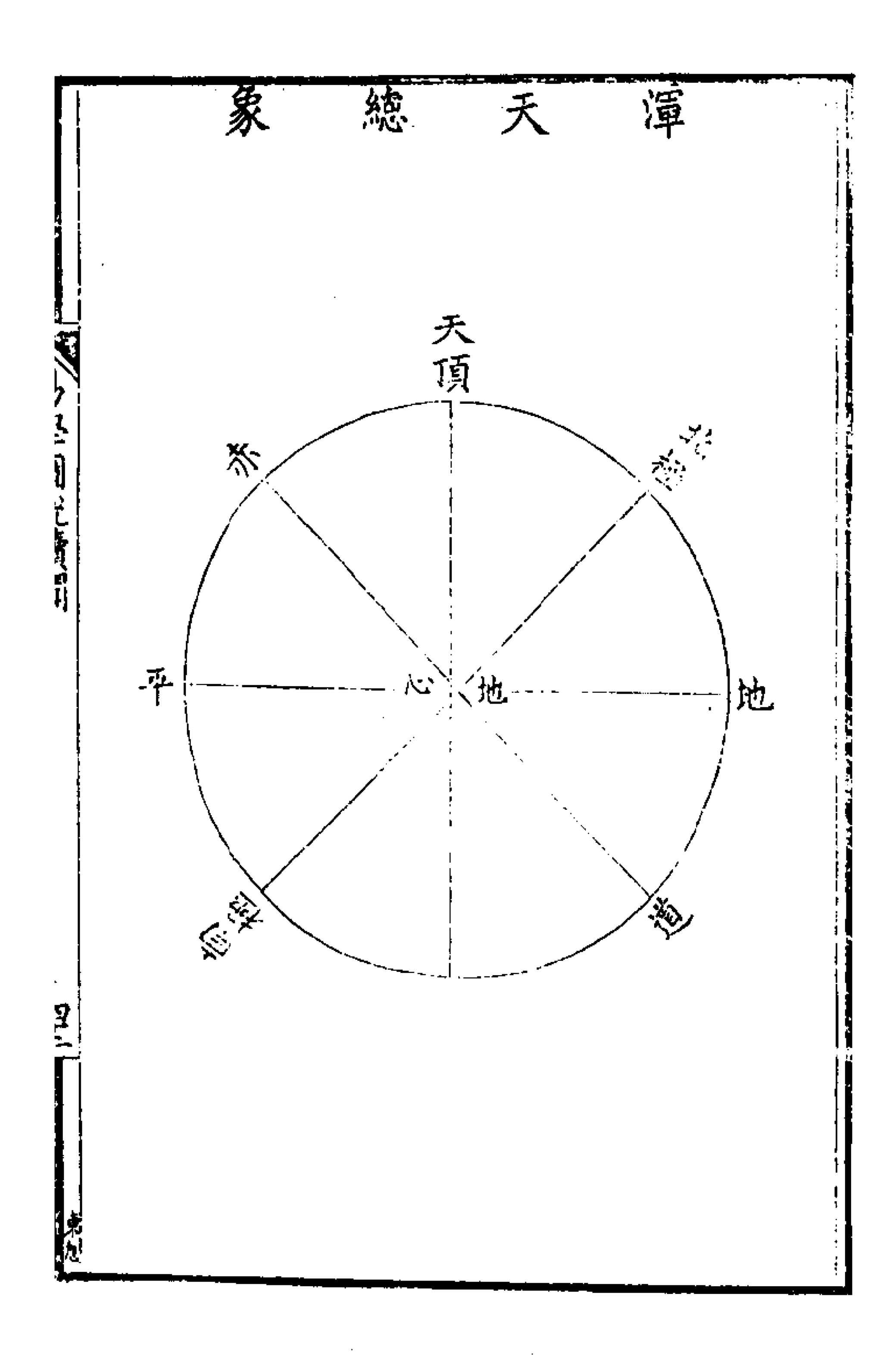
月孛行无遲留伏逆。一月行三度。九月過一宮。九年一周天。

羅㬋逆行。十九日行一度。十九月行一宮。十九年一周天。計都逆行。十九日行一度。十九月行一宮。十九年一周天。角亢在辰。鄭分兖州。氐房心在卯。宋分豫州。尾箕在寅。燕分幽州。斗牛在丑。吳越分揚州。女虛危在子。齊分青州。室壁在亥。衛分并州。奎婁在戌。魯分徐州。胃昴畢在酉。趙分冀州。觜參在申。魏分益州。井鬼在未。秦分雍州。柳星張在午。周分三河。翼軫在巳。楚分荊州。

劉子志諱士林。山陰劉蕺山先生之仲孫也。精于天文地理之圖。見其扇頭書此。大槪巳備。考之先儒諸說。无少差謬。故錄之。但云天左旋日月星辰右轉。猶仍厤家舊說。其實日月五星皆隨天左轉。天行健日月五星遲

于天則見爲右轉爾張子所云隨之稍遲則反移徙而右也朱子曰曆家以退數易算故謂之右行

渾天總象



梅氏文鼎曰。天包地外。以兩極為樞。地居天中。地平適當天徑之半。分兩極之中為赤道。自地平上指為天頂。兩極為赤道之宗。天頂為地平之宗。距赤道地平。各得平周四之一。曆家省日象弧地面遷轉。則極高度數不齊。地向北行則北極漸高向南行則北極漸下天頂經緯易度。向東行則天頂亦東向西行則天頂亦西南北亦然北極赤道。與天頂地平。參相距。亦互相睎。北極高度視赤道距天頂之弧北極距天頂度視赤道距地平之高弧

按經度者。以南北直下分之。緯度者。以赤道為中。其南北至兩極。皆以平度分之。所以驗日月五星之行道。表裏遠近也。天地間无在无經緯。即以人所居之地平言之。地平移則高度改。高度易則方向殊。殆千變而未有窮也。

論利瑪竇山海輿地全圖說

夫地廣矣大矣囿于所見或意之為小放浪于所不見或意之為大意之類皆妄也利山人自歐邏巴入中國著山海輿地全圖以度分天即以天度分地蓋其國人及佛郎機國人皆好遠遊所著或自有據其說曰地與海本是圓形而合為一球居天球之中如雞子黃在青內有謂地為方者乃語其定而不移之性非語其形體也天既包地則彼此相應故天有南北二極地亦有之天分三百六十五度地亦同之但天包地外為甚大其度廣地處天中為甚小其度狹圖中橫豎三十六方每十度一方為經緯線東西緯線數天下之長自晝夜平線為中而起上數至北極

下數至南極南北經線數天下之寬自福島起為一十度至三百六十度復相接焉又用緯線以著各極出地幾何蓋地離晝夜平線度數與極出地度數相等但在南方則著南極出地之數在北方則著北極出地之數也凡同緯之地其極出地數同則四季晝夜刻數均同但一離南一離北其四時相反爾詳見全圖

本朝時憲書定各省太陽出入晝夜時刻悉依地圖北極高度定緯所列蓋取諸此

西學言天有九重亦非創論離騷已有九天之説朱子云據某觀之只是九重蓋天運行有許多重數此以氣限分重非有形隔也

廣天文說

季通嘗問于朱子曰。極星在天中。東西南北皆取正于極。而極星皆在上。何也。朱子曰。只是極星便是北。而天則无定位。　北極。天之樞也。天形如雞子旋轉。極如一物橫亘居中。兩頭扲定。一頭在北為北極。居天之中而不動。一頭在南為南極。在地下中處。人不可見。　鄭康成曰。南北極相對。天雖轉。極却在中不動也。　朱子曰。夜明多是星月。早日欲上未上之際。已先消鑠了星月之光。然日光猶未上。故天欲明時一霎時暗。　雪花所以必六出者。蓋只是霰下被猛風拍開。故成六出。又六者陰數。太陰玄精石亦六稜。蓋天地自然之數。　十月雷鳴。恐發動了陽氣。所以

大雪爲豐年之兆者。蓋爲凝結得陽氣在地。來年發達生長萬物。

葉氏（子奇）曰。日初出時見日大。近人也。宜暖熱而尚寒涼者。陰凝而陽未勝也。日中天時見日小。遠人也。宜寒涼而反暖熱者。陽積盛而陰已消也。　山川之氣。積爲列星。光芒輝煥。精之盛也。精耗神竭。于是有殞星。星自天橫飛而過爲流。自下復上爲奔。自上而下爲殞。　月食。陰抗陽而不勝。猶可言也。日食。陰掩陽而勝之。不可言也。是以春秋書日食而不書月食。　陰脅陽而爲雹。沴氣也。陰凝而未盡勝陽則爲霰。正氣也。是以春秋書雹而不言霰。　天裂時火光現。陽精之極也。地裂時泉水溢。陰精之盛也。

簡親王濟齋曰日暴地之濕熱之氣逼迫上沖空際遇陰寒之氣相薄而成雨故雨前必多濕熱南方多水多熱故多雨也陰陽相薄成雨者如冬日早行水氷在鬚蓋冬乃純陰之候口中氣暖陰陽相薄而成氷也夏則口内氣暖外亦純陽陽與陽合不相薄也雲行雨施有驟有長發自西者隨釀隨施雷風交作驟雨滂沱暫施不長東則不然動以竟日甚或連旬也氷雹者濕熱之氣為日逼急深入冷域被陰寒所激而成氷也風雷作者風為雨勢逼逐而來實驅逐空中之氣而使然也雷激而甚者乃地之陽熱之氣上沖空際為衆陰重寒圍繞攻逼陽急則動奮極成聲而突出如銃爆然其光則電也于是遂至横衝雷之擊

物。剛硬則毀。柔虛則存。雷火輕急。虛者通透。堅阻者粉虀。或言雷乃天刑。以擊妖物。此鄉曲之見也。若果天刑。何不刑之于四時。而獨擊之于夏秋。其妖物何懦怯于冬春。肆志于夏秋也。久旱難成雨。亦少霜露。露亦地之濕氣所騰。若遇風陰則不霜露。陰則雨濕相合。留而不返。風則吹散天涯。可驗明朝之天朗矣。霧升爲雲。雲落爲霧。霧升是濕雲復起而主陰。落則濕雲已墜。故主晴也。

錢氏人麟曰。雲行雨施。東長西暫。謂由于西多山。東近海者。說未確。雨所從來不遠。若謂東雨從海來。何以遠海處雨而近海處反不雨。若謂西雨從山來。則北亦多山。何以北風多雨雪。愚謂東風主長育。故寬緩。西風主發散。故急

促易云密雲不雨自我西郊蓋西風則雖密雲而易散即不散而至雨亦驟而不久嘗見夏秋之間苦潦必東風多若西風多則主旱又凡東風則水易長西風則水易退亦東長西散之明徵也

廣五行說

王氏𧦝曰、水言潤、則火燥土溽木敷金斂可知、火言炎、則水冽土蒸木溫金清可知、水言下、火言上、則木左金右土中央可知、木言曲直、則土圓金方火銳水平可知、金言從革、則木變土化水因火革可知、土言稼穡、則水溢火爨木器金械可知、木變者、炳為火、爛為土、土化者、能燥能潤、能敷能斂、水因者、因甘而甘、因苦而苦、因蒼而蒼、因白而白、火革者、革生為熟、革柔為剛、革剛為柔、金亦能化、可圓可平可銳可曲直、然非火革則不能自化、故曰從革、

葉氏子奇曰、日月星辰、天之四象、水火土石、地之四象、康節言土石而不言木金者、蓋木乃土之華、金乃石之精也、

是知康節皆以體數言也。　邵子推雨風露雷。而分水火土石。曰水雨霖。火雨滴。土雨濛。石雨雹。水風温。火風熱。土風和。石風冽。水霧黑。火霧赤。土霧黃。石霧白。水雷霊。火雷虩。土雷連。石雷霹。

按天原發微云。水火土石。先天也。五行之所自出。五行。後天也。草木子之說。蓋本諸此。

又曰。火陽根陰。離中虛也。水陰根陽。坎中滿也。于卦象亦可見也。　火外明而内暗。根陰也。水内暗而外明。根陽也。二物之象。亦可見也。

林氏兆珂曰。或曰陰符經云。火生于木。禍發必克。夫火為木子。而反有焚克之禍者何。曰木固火母。而水又為木母。

水足乃能生木木生故能制火理也今水氣不足木理乏生于是為之子者不能為慈烏之哺而反為鴟梟之食矣故吾身腎水若足周身之火自當為心用而不為心害然心靜則水生而火自泖心動則火熾而水益乾吾是以知五行之理一也末流濫觴則相生者可使相賊而俱盡窮源反本則相克者可使相合而成功故曰恩生于害害生于恩非陰符之妙旨乎

油水類也不克火而資火油出于木而木生火也灰木成也不克土而滋土灰化于火而火生土也

水火木金土是洪範之序土金木火水是聲律之序蓋論生物則以輕清者為先論律本則以重濁者為先

漢藝文志陰陽流二十一家出于義和之官及拘者爲之則牽于禁忌而術數家因以吉凶行世支離轉變寖以汩陳其五行而彼亦不知其故也惟望有道之士一以圖書卦策爲準則至理之秘或有存于錯綜雜變之中者庶幾不失其常矣乎

廣物理說

天上有水火月也日也故潮汐應月溫煖係日坎爲月而離爲日也地中之氣與水接水隨氣到故地中皆水也地有燥濕不齊其燥乾之極者乘氣爲火積火所然爲西國火山蜀中火井若遇石氣滋液發生則成硫礬泉源經之則爲溫泉火道所經塡壓不出則爲火石故地中有火也

潮非水之體乃地之氣也地氣奔騰而上則水跳而起如鼎之沸其中人則病者不幸而遇其猛氣也

山下出泉而江河之底亦隨處出泉不盡由山也掘井泉眼可徵

澤有陽燄乃山氣通澤山有陰霧乃澤氣通山

水族之物皆望盈晦縮故月虛而魚腦減月滿而蚌蛤實也草

木資潤，无不應月，月滿氣滋，月虛氣燥，故上弦以後，下弦以前，不宜伐竹木爲材也。

以道觀天地，天地一物也，以天地觀人，人一物也，天地交而人受之以中，則呼吸通焉，呼爲陽而應天，吸爲陰而應地，通乎晝夜之道也，人一晝一夜，萬三千五百息，每時當一千一百二十五息　一呼一吸，脉行六寸，二百七十息，脉行十六丈二尺，氣血周身一度，漏下二刻也，至明日寅時，周身五十度，適符于大衍之數，脉行八百十丈，共萬三千五百息，漏下百刻，日行二十八舍也，即此可見周天周身无不合，若以洛書四十五之數，用三乘之，得一百三十五，人身一刻之息也，又用倍數，得二百七十，周身一度之息也，用三百乘之，得萬三千五百，人身一晝

夜之息也。以此推之。亦无不合。

葉氏子奇曰。人得其正而物則偏。如蠅貪臭。鴟鴉嗜鼠。麋鹿食薦。蝍蛆甘帶。數者孰知天下之正味哉。　又如蜂蟻君臣。虎狼父子。雎鳩有別。豺獺報本。皆物之偏者也。然人秉其氣之濁。則亦有偏焉者。惟聖賢則全。　人順生。草木倒生。禽獸橫生。大抵草木之性情不如禽獸。禽獸之性情不如人。　動物本諸天。所以頭順天。而呼吸以氣。植物本諸地。所以根順地。而生養以天。　動物本諸天而體則温。植物本諸地而體則冷。陰陽之謂也。　植物去皮則死。氣在外也。動物傷內則死。神在中也。　萬物一成形。有不待教而能者。如一鳥也。百舌合百舌而成一舌。故善變聲。

啄木舌端有棘針故善取蠹鸚鵡舌似人故能言　雁順陰陽而南北魚順陰陽而上下鶯燕虵蛙順陰陽而出入　陰鳥之飛頭縮足伸陽鳥之飛頭伸足縮　魚水族也蟲風族也介蟲石族也蝤蠐蚯蚓土族也　鱗蟲有蟄龍蛇是也羽蟲有蟄鶯燕是也毛蟲有蟄黃鼠是也介蟲有蟄龜鱉是也亦順陰陽之氣也　佛氏以胎卵濕化窮推萬類之情識夫胎生者九竅卵生者八竅卵而陸生目能開閉卵而濕生者則不能矣化生者非胎非卵隨氣化而成此動物有四種之異也而植物亦可以是推之夫草木可插而活者胎生類也以實而產者卵生類也荷芡濕生也芝菌化生也此植物亦有四種之異也雖然號物之數

謂之萬不可勝窮也或分而異不免乎四者之異欲合而同須究其一原之同此學者所當思也　胎生者眼胞自上而瞑卵生者眼胞自下而瞑濕生者眼无胞也常不瞑故不寐也化生者眼无瞼惟有黑點又其微也　世間小蟲如一絲半粟之細以至目不可辨而手足頭目動靜食息无不皆具此可見天命之流行无一之或遺无微之不入也

雜類說

或問百川赴海而海不溢。朱子曰。蓋是乾了。有人見海邊作旋渦吸水下去者。　海水无邊。那邊只是氣蓄得住。

朱子曰。冀都是正天地中間。好箇風水。山脉從雲中發來。雲中正高脊處。自脊以西之水。則西流入于龍門西河。自脊以東之水。則東流入于海。前面一條黃河環繞。右畔是華山聳立爲虎。自華來至中爲嵩山。是爲前案。遂過去爲泰山聳于左。是爲龍。淮南諸山。是第二重案。江南諸山及五嶺。又爲第三四重案。朱子風水之說精明如此。蓋仰以觀乎天文。俯以察乎地理。非末世堪輿家者比也。

朱子曰。氣聚則生。氣散則死。夫聚散者氣也。若理則只泊

在氣上理不可以聚散言也人死雖終歸于散然亦未便散盡故祭祀有感格之理先祖世次遠者氣之有无不可知然奉祭祀者既是他子孫必竟只是一氣所以有感通之理然已散者不復聚釋氏却謂人死爲鬼鬼復爲人如此則天地間常只是許多人來來去去更不由造化生生必无是理至如伯有爲厲伊川謂别是一般道理蓋其人氣未當盡而强死自是能爲厲子產爲之立後使有所歸遂不爲厲亦可謂知鬼神之情狀矣人聞鬼嘯鬼火之屬則以爲怪不知此亦造化之迹但不是正理故爲怪異如家語云山之怪曰夔魍魎水之怪曰龍罔象土之怪羵羊皆是氣之雜揉乖戾所生亦非理之所无也但既非理之

常便謂之怪孔子所以不語學者亦未須理會也
上蔡謂我之精神即祖考之精神此爲有子孫者言也朱
子曰若說有子孫底引得他氣來則不成无子孫底他氣
便絕无了如今祭勾芒他更是遠然既合當祭他便有些
氣要之通天地人只是這一氣所以說洋洋乎如在其上
如在其左右　神煞之類朱子亦說是五行旺衰之氣蓋
有此理但後人推得太拘忌爾
朱氏震曰坎北方也其色玄者亦黑也赤者乾陽也黑者
坤陰也其在藏爲腎腎有二左腎藏精陽也右腎藏血陰
也　先儒以魚爲巽其多白眼乎　北方層磎鼠在氷下
西域火鼠毛可爲布坎離之相易也　離爲飛鳥鳳謂之

朱鳥離也又謂之朱雀故雀入大水爲蛤離極成坎也震巽皆爲木者何巽之初草之根也震之初木之根也巽之二三木之在上也震之二三草之在上也木有柔者木之草也草有剛者草之木也說卦舉一隅爾　玉洙曰木之始紐引乎甲觸地而出能破磽确无所不通巽之上剛是也根柢散之自固其植巽之下柔是也

或問邵子以元會運世爲數謂物之大者无若天地然而亦有所盡與夫子无疆之說異者何也曰不然元在大化之中猶一年也一元之後復有一元猶一年之後復有一年生生不窮此即无疆之說也

男　廷琮　校字